



Musica  
in aulis

pianopiano... **FORTEFORTE**



2019

*Omaggio a Sergio Maccagnan*

ENTRATA LIBERA



L'edizione 2019 ha un'inaugurazione assolutamente straordinaria, spettacolare e imperdibile, per essere affidata alla giovane (appena diciottenne) pianista russa Maria Andreeva, formidabile talento musicale sia nel pianoforte, che nel violino, che nel canto lirico. La Rassegna internazionale Pianopiano...Forteforte, che proseguirà con altri appuntamenti tutti di grande prestigio, è la terza del "nuovo corso", ma è anche la decima, ove si considerino le sette prestigiose passerelle svoltesi, sempre al Teatro delle Muse, dal 1990 al 1997. Ideata dal sottoscritto in piena intesa con quel grande e indimenticabile personaggio che fu Sergio Maccagnan, la rassegna di Pineta ha dimostrato di nulla avere da invidiare a eventi pianistici prodotti dalle più antiche e blasonate istituzioni altoatesine, per la qualità delle proposte e per l'altissimo livello degli interpreti chiamati al cimento con il pubblico, siano essi pianisti di consolidata fama mondiale, che giovani e giovanissimi artisti ai loro primi recitals. La ripresa dopo vent'anni di interruzione è stata consentita dalla lungimiranza e dalla fiducia dimostrata dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bolzano, dall'Assessore alla Cultura del Comune di Laives, Raimondo Pusateri e dall'attuale Presidente, Sonya Beretta, cui vanno i più sentiti ringraziamenti di Musica in aulis.

**Andrea Bambace**, direttore artistico di Musica in aulis



## Programma pianopiano...FORTEFORTE

**10 ottobre 2019 - 7 novembre 2019 • ore 20.30**

Giovedì 10 ottobre 2019 - ore 20.30  
**MARIA ANDREEVA (RUSSIA)**

Giovedì 17 ottobre 2019 - ore 20.30  
**SOFYA GULYAK (RUSSIA)**

Giovedì 24 ottobre 2019 - ore 20.30  
**VERA CECINO - GIULIA TONIOLO (ITALIA)**

Giovedì 31 ottobre 2019 - ore 20.30  
**MONICA ZHANG (CINA)**

Giovedì 7 novembre 2019 - ore 20.30  
**DUO BAUDISSIN - ANTONELLA COSTA/STEFANO FOGLIARDI • a 4 mani (ITALIA)**

giovedì  
TEATRO DELLE MUSE • PINETA  
STAGIONE TEATRALE 2019 - 2020  
10.  
10.  
2019  
ore  
20.30

pianopiano...**FORTEFORTE** 2019



entrata libera

## Maria Andreeva (Russia)

pianoforte, violino e canto

SERATA/CONCERTO

Maria Andreeva esegue brani di:  
Čajkovskij/Pletněv - Rachmaninov  
Chopin - Liszt - Mozart - Brahms



**Maria Andreeva** è nata a Mosca nel 2001. All'età di 4/5 anni ha iniziato a studiare pianoforte e violino, nonché balletto classico. All'età di 8 anni, essendo necessario scegliere tra gli strumenti e il balletto, la scelta fu operata in favore degli strumenti e da quel momento Maria iniziò a mostrare interesse anche per la voce e la composizione. Non ha mai fatto una scelta tra il violino e il pianoforte, perché con entrambi gli strumenti ha sempre conseguito ottimi successi. Dal 2019 studia al Conservatorio statale "P.I. Čajkovskij" di Mosca, nelle classi di Sergej Kravchenko (violino) e Vladimir Ovchinnikov (pianoforte). Studia anche composizione, suona l'organo e segue anche le lezioni di canto del grande soprano ceco Zuzana Marková. Maria ha iniziato a tenere concerti dall'età di 5 anni, prima in Russia, poi anche all'estero. Ha tenuto concerti, anche solistici in Italia (Cremona, Padova, Cagliari, Iglesias, Porto Rotondo, Bologna, Scansano, Montecatini Terme, Santa Agata di

Ezaro), Germania (Hannover, Rheingau, Chemnitz, Lipsia, Dresda, Zwickau, Marienberg, Düsseldorf), Spagna (Valencia), Argentina (Buenos Aires, Puerto Iguazu), Bielorussia (Grodno), Kazakistan (Astana), Lituania (Vilnius), Repubblica Ceca (Praga), Serbia (Drvengrad), Francia (Parigi) ecc. Maria Andreeva è risultata vincitrice di numerosi concorsi e festival internazionali in varie discipline (pianoforte, violino, organo, composizione, voce) e il suo risultato più significativo è stato il primo premio al Concorso Internazionale "Čajkovskij" per giovani musicisti, conseguito due volte di fila: nel 2015 per il violino e nel 2017 per il pianoforte, unico caso nella storia della competizione. Nel 2016 le è stato conferito il diploma di vincitrice del concorso russo "Giovani talenti della Russia" dal Ministero della Cultura della Federazione Russa. Su Maria Andreeva sono uscite numerose pubblicazioni su giornali e riviste specializzate, nonché riprese televisive in diversi Paesi. A Maria piace anche disegnare.

## Programma

### Pëtr Il'ič Čajkovskij

"Settembre" e "Ottobre" da "Le Stagioni" Op. 37a (1876)

### Pëtr Il'ič Čajkovskij / Michail Vasil'evič Pletněv

"Andante maestoso" dalla Suite "Lo Schiaccianoci"

### Sergej Vasil'evič Rachmaninov

Etude-tableau in mi minore op 39 n. 5

### Fryderyk Chopin

Scherzo in do diesis min. op. 39

### Ferenc Liszt

Consolation S172 n. 3

Mephisto Walzer n.1

## Intervallo

### Wolfgang Amadeus Mozart

Aria di Susanna "Deh vieni non tardar" (da "Le nozze di Figaro" K.V. 492) \*

"Das Veilchen" K.V. 476 \*

### Johannes Brahms

Allegro amabile, primo movimento della Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 100 \*

Scherzo in do minore per violino e pianoforte, WoO 2 dalla Sonata F. A. E. ("Frei aber einsam") \*

(\* al pianoforte Andrea Bambace)

giovedì  
TEATRO DELLE MUSE • PINETA  
STAGIONE TEATRALE 2019 - 2020  
17.  
10.  
2019  
ore  
20.30

pianopiano...**FORTEFORTE** 2019



entrata libera

## Sofya Gulyak (Russia)

pianoforte

RECITAL PIANISTICO

Sofya Gulyak esegue brani di:  
Bach/Busoni - Brahms - Chopin  
Rachmaninov - Prokofev



Nel settembre 2009 **Sofya Gulyak** è stata insignita del primo premio e Medaglia d'Oro Principessa Mary al XVI Concorso Pianistico Internazionale di Leeds, prima donna in assoluto a ottenere simili riconoscimenti. Da allora si è esibita in tutto il mondo con grande successo. I suoi recital hanno avuto recensioni di plauso eccezionali e le sue apparizioni hanno riscosso commenti entusiastici da parte della critica e della stampa musicale internazionale. Sofya Gulyak è stata elogiata per la sua incredibile precisione e la squisita delicatezza del suono ed è stata descritta come una grande stella dello spettacolo e definita la "Rachmaninov Star" dal Washington Post. Il suo curriculum include premi ottenuti nei più prestigiosi concorsi pianistici internazionali: primo premio al Concorso Pianistico William Kapell negli USA, al Maj Lind di Helsinki, al Concorso di Tivoli a Copenhagen, all'Isang Yun International Piano Competition in Corea del Sud, al concorso pianistico di San Marino; seconda classificata ex aequo del Concorso Busoni in Italia e terza a Concorso Pianistico Marguerite Long di Parigi. Ha suonato in tutto il mondo sia come solista in recital che in concerti con prestigiose orchestre: al Teatro alla Scala e alla Sala Verdi di Milano, alla Hercules-Saal di Monaco, alla Salle Cortot, Salle Gaveau e Salle Pleyel di Parigi. Ha suonato anche alla Sala Grande del Conservatorio di Mosca, al Konzerthaus di Berlino, al Gewandhaus di Lipsia, al Kennedy Center di Washington, al Palais de Musique di Strasburgo, all'Hong Kong City Hall, allo Shanghai Grand Theatre, al Tokyo Opera City Hall, all'Osaka Symphony Hall, al Musashino Cultural Center di Tokyo, al Teatro dell'Opera di Budapest, al National Forum of Music di Wroclaw, alla Finlandia Hall di Helsinki, alla

Bridgewater Hall a Manchester, al Teatro Municipal di Rio de Janeiro, all'auditorium Manzoni di Bologna, alla Music Hall di Aberdeen, alla Salle Molière a Lione, alla Walt Disney Hall di Los Angeles, al King Theatre a Rabat, al Kursaal di Berna, al Tivoli Concert Hall a Copenhagen. Come solista si è esibita con le più importanti orchestre del mondo, collaborando con direttori d'orchestra quali Vladimir Ashkenazy, Sakari Oramo, Mark Elder, David Hill, Donald Runnicle, Vasily Petrenko, Giancarlo Guerrero, Karl-Heinz Steffens, Alan Buribayev, Eivind Gullberg Jensen, Theodor Guschlbauer, Alexander Lazarev, Rory McDonald, Eiji Oue, Danail Rachev, Fabio Mastrangelo, Michele Mariotti, Dalia Stasevska, Fuat Mansurov, Alexander Sladkovsky, Marat Bisengaliev, Mario Kosik, Jesus Medina, Peter Rubardt e altri. Ha partecipato a diversi festival tra i quali: Klavier Festival Ruhr, il Festival Chopin di Duzniki-Zdroj, il Festival du Sceaux, il Keyboard Festival Internazionale di New York, il Festival Internazionale di Strasburgo, il Festival Busoni, il Festival di Harrogate, il Festival Pianistico di Cracovia, il Festival Pianistico di Nuova Zelanda, il Ravello Festival, il Festival Chopin di Parigi, il Shanghai International Piano Festival e molti altri. Per la casa discografica Champs Hill Records, ha pubblicato nel 2013 un CD di compositori russi (Medtner, Rachmaninov e Prokofiev) insignito con 5 stelle dalle riviste Diapason e Gramophone. Altra registrazione nel 2015 per Piano Classics con musiche di Brahms, ottenendo ottime recensioni da parte di American Record Guide e Fanfare Magazine. Sempre per la Champs Hill Records nel 2017 è uscito il CD con le Ciaccone per pianoforte che ha ricevuto ugualmente una critica entusiastica su ArtDesk e Fanfare Magazine.

## Programma

### Johann Sebastian Bach / Ferruccio Busoni

Ciaccona dalla Partita n. 2 in re minore per violino BWV 1004

### Johannes Brahms

Sei pezzi (Klavierstücke) per pianoforte, op. 118

*Intermezzo - Allegro non assai, ma molto appassionato*

*Intermezzo - Andante teneramente*

*Ballata - Allegro energico*

*Intermezzo - Allegretto un poco agitato*

*Romanza - Andante*

*Intermezzo - Andante, largo e mesto*

### Fryderyk Chopin

Variations brillantes op. 12

## Intervallo

### Sergej Vasil'evic Rachmaninov

Five Pieces (Cinq Morceaux pour piano) Op.3 (1892)

*Élégie*

*Prélude*

*Mélodie*

*Polichinelle*

*Sérénade*

### Sergej Prokof'ev

Sonata per pianoforte No. 7 in si bem magg. op. 83 (1942)

*Allegro inquieto*

*Andante caloroso*

*Precipitato*

giovedì

TEATRO DELLE MUSE - PINETA  
STAGIONE TEATRALE 2019 - 202024.  
10.  
2019  
ore  
20.30pianopiano...**FORTEFORTE** 2019

Concorso Internazionale di musica Città Murata

entrata libera

## Vera Cecino Giulia Toniolo (Italia)

**RECITAL PIANISTICO** Vera Cecino esegue brani di: Schumann - Chopin - Ravel  
Giulia Toniolo esegue brani di: Mendelssohn - Bartok

**Vera Cecino** è nata nel 2004 e ha iniziato a suonare il pianoforte a 5 anni con Maddalena De Facci sotto la guida della quale sta proseguendo il proprio percorso di studi musicali sostenendo gli esami da privatista presso il conservatorio "B. Maderna" di Cesena. Negli ultimi due anni ha frequentato Masterclass di perfezionamento pianistico con i Maestri Giampaolo Nuti, Riccardo Risaliti, Ruben Daljaltajan, Alessandro Taverna, Marian Mika, Luigi Tanganelli, Luca Rasca e Luca Trabucco. Nel 2018 il pianista sloveno Hinko Haas l'ha selezionata tra i partecipanti al proprio Masterclass assegnandole un recital premio nell'ambito del Festival del Friuli Venezia Giulia. In questi anni Vera ha conquistato oltre 40 riconoscimenti importanti nell'ambito di concorsi pianistici a categorie in tutta Italia tra cui l'intera edizione 2019 del Premio Crescendo di Firenze e il il Primo Premio Assoluto al 25° concorso "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio e al 28° European Music Competition di Moncalieri nel 2018, al 29° concorso "Città di Albenga" nel 2017, al 4° concorso "Città di San Donà di Piave", al 6° concorso "Giovannini" di Reggio Emilia, 14° concorso "Vietri sul mare Costa Amalfitana". In ambito internazionale è risultata semifinalista al 5° International Franz Liszt Competition for Young Pianists di Weimar (Germania) nonché finalista e vincitrice del 2° premio al IX "Isidor Bajic Piano Memorial" di Novi Sad (Serbia). A partire dal 2012 ha preso parte a varie rassegne concertistiche per giovani musicisti tra cui il "Monferrato Classic Festival" e numerose edizioni di "Incontriamoci tra le Note", manifestazione itinerante in

**Giulia Toniolo** è nata nel 1996 e ha iniziato lo studio del pianoforte a 6 anni con Maddalena De Facci sotto la guida della quale ha condotto tutto l'iter di studi diplomandosi da privatista a 16 anni presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria con votazione 10/10 nell'a. a. 2011/2012. Attualmente studia presso l'Accademia di Musica di Pinerolo nella classe dei maestri E. Stellini, P. De Maria, R. Castro, F. Gamba e A. Lucchesini. Nel corso degli studi Giulia ha partecipato come allieva effettiva a masterclass di pianoforte tenute dai pianisti R. Risaliti, G. Nuti, A. Taverna, B. Petrushansky, B. Canino, D. Rivera, S. Gadjevic, M. Mika, P. Iannone, L. Rasca, L. Trabucco e S. Lanzi. Di recente è stata selezionata dal M° A. Delle Vigne per la Summer Academy presso il Mozarteum di Salisburgo. Ha conquistato numerosi riconoscimenti nei principali concorsi a categorie nazionali e internazionali in Italia tra cui oltre venti primi premi e primi premi assoluti tra cui "Città di Moncalieri", "G. Rospigliosi" di Lamporecchio, "J. S. Bach" di Sestri Levante, "Città di Piove di Sacco", "Città di Gorizia", "Dino Caravita" di Fusignano, "International piano competition" di Trieste. Nel 2006 ha vinto il II premio di categoria al concorso "M. Clementi" di Lastra a Signa. Nel 2009 è stata selezionata per la finale del Concours Musicale de France a Parigi. Nel 2017 è risultata tra i vincitori "Laureati" al XXIV Festival Chopin di Sochaczew in Polonia suonando presso il museo Chopin a Zelazowa Wola e presso il Palazzo Szustra a Varsavia. Negli ultimi anni ha tenuto recital solistici nell'ambito



diverse località del Veneto e del Friuli, proponendosi con continuità sia come solista che in duo stabile a quattro mani. Dal 2018 si propone anche in recital solistico e ha avuto modo di esibirsi nell'ambito della rassegna concertistica "Venerdì in musica" di Vigo di Cadore, del prestigioso Festival delle Nazioni "I concerti del tempio" di Roma presso il parco archeologico del Teatro di Marcello, presso Palazzo Cavagnis a Venezia, presso la Sala Marizza di Fogliano Redipuglia e il Circolo delle Assicurazioni Generali di Trieste. Nel 2017 ha suonato come solista con l'orchestra "Ferruccio Benvenuto Busoni" di Empoli (FI), nel 2018 con l'orchestra "Concentus Musicus Patavinus" di Padova, nel 2019 con il Gruppo d'archi del Friuli e del Veneto.

di numerosi festival e in prestigiose sedi tra cui il Festival del Monferrato, la rassegna "I concerti del Tempio" a Roma, la Sala Marizza di Fogliano Redipuglia, il ridotto del Teatro Comunale di Pistoia, Palazzo Cavagnis e Palazzo Albrizzi a Venezia, il teatro Eden e il museo Santa Caterina di Treviso, il teatro Zancanaro di Sacile. Nel 2017 ha suonato da solista con l'orchestra "Ferruccio Benvenuto Busoni" di Empoli, nel 2018 con l'orchestra "JOL" di León (Spagna) e nel 2019 con l'orchestra "Concentus Musicus Patavinus" di Padova. Dal 2016 affianca alla propria formazione artistica l'attività didattica collaborando in qualità di docente di pianoforte con diverse scuole di musica del territorio.

## Programma

Pianista: Vera Cecino

**Robert Schumann**  
da "Phantasiestücke op.12"  
No.1 Des abends  
No. 2 Aufschwung

**Fryderyk Chopin**  
Deux Polonaise op. 26  
No. 1 in do diesis minore - Allegro appassionato  
No. 2 in mi bemolle minore - Maestoso

**Maurice Ravel**  
Sonatine  
Modéré  
Mouvement de menuet  
Animé

## Intervallo

Pianista: Giulia Toniolo

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Fantasia op. 28  
Con moto agitato.  
Andante.  
Con moto agitato

**Béla Bartók**  
Szabadban (All'aria aperta), BB 89, SZ 81  
Sippal, dobbal (Con tamburi e pifferi) - Pesante  
Barcarola - Andante  
Musettes - Moderato  
Az éjszaka zenéje (Musica della notte) - Lento  
Hajsza (La caccia) - Presto

giovedì  
TEATRO DELLE MUSE • PINETA  
STAGIONE TEATRALE 2019 - 2020  
31.  
10.  
2019  
ore  
20.30

pianopiano5CORTEFORTE2019



Concorso Pianistico Internazionale del Friuli Venezia Giulia [piano/fvg](http://piano/fvg)

entrata libera



## Monica Zhang

RECITAL PIANISTICO

Monica Zhang esegue brani di:  
Chopin - Debussy - Prokof'ev - Čajkovskij/Pletnëv

Monica Zhang è nata a Milano nel 2007. A otto anni ha iniziato lo studio del pianoforte ed in soli 4 anni ha raggiunto un livello di preparazione eccellente che le ha consentito di eseguire magistralmente Bach dal Clavicembalo temperato, Mozart il Concerto K467 con l'orchestra, Haydn il Concerto per il Festival della Robotica di Pisa. Nel mese di luglio 2018 ha tenuto il suo primo recital a Lovere. Ad ottobre ha fatto un recital al ecc ecc... Sotto la guida di Catia Iglesias e Vincenzo Baranò Antonio Belloni di Barlassina. Nel mese di novembre ha ottenuto, in meno di due anni, una lunga serie di vittorie in importanti Concorsi Internazionali quali: 1° premio assoluto al Concorso Tadini di Lovere, Concorso di Albano, Concorso Steinway di Verona, Concorso "Pianotale" di Monferrato Classic Festival a Quarngento. Nel mese di aprile ha tenuto un concerto al Conservatorio di IMPF di Parigi. A novembre del 2018 ha vinto il 1° premio assoluto al Concorso "Pozzolino" di Seregno ed a dicembre è stata invitata dalla Steinway & Sons a tenere un concerto per la Società Letteraria di Verona. È invitata a tenere un concerto al Teatro Antonio Belloni di Barlassina. Contemporaneamente prosegue la propria preparazione di studio costante e professionalità che le permettono di tutta la sezione del pianoforte under 18. A maggio del 2019 ha vinto 1° premio assoluto alla 14ª Adilia Alieva International Piano and Young Instrumentalists Competition in Annemasse - Genève. Nel 2017 si è esibita al Festival dell'Alto Adige

## Programma

Fryderyk Chopin  
Studi n. 3 e n. 4 op. 10  
Scherzo n. 1 in si minore op. 20  
Grande polacca brillante per pianoforte e orchestra preceduta da un Andante spianato per pianoforte solo op. 22

Claude Debussy  
L'isle joyeuse

Sergei Prokof'ev  
Sonata n. 3 Op. 28

Pëtr Il'ič Čajkovskij / Michail Vasil'evič Pletnëv  
Suite "Lo Schiaccianoci"

giovedì  
TEATRO DELLE MUSE - PINETA  
STAGIONE TEATRALE 2019 - 2020  
7.11.2019  
ore 20.30

pianopiano...**FORTEFORTE** 2019



entrata libera

## “Duo Baudissin” Antonella Costa • Stefano Fogliardi (Italia)

Il Duo Baudissin esegue brani di: Brahms - Dvořák - Debussy - Ravel



Il **Duo Baudissin** deve il proprio nome ad un'affabile coppia che frequentò assiduamente il salotto di casa Schumann: i coniugi Baudissin divenuti testimoni privilegiati delle idee, delle creazioni nuove, delle prove, delle conquiste di Robert, Clara e del giovane Johannes Brahms.

I pianisti che formano il Duo Baudissin, **Antonella Costa e Stefano Fogliardi**, si sono entrambi diplomati al Conservatorio di Trento sotto la guida di Sergio Torri ed hanno al loro attivo importanti affermazioni in concorsi nazionali ed internazionali, esperienze solistiche e cameristiche ed una formazione che li ha visti in contatto con le scuole di grandi musicisti (Alexander Lonquich, Bruno Mezzena, Franco Scala, Ilonka Deckers, Sergio Fiorentino, Graham Johnson, ecc.). Nella formazione in duo pianistico si sono perfezionati con Dario De Rosa e dal 1987 svolgono un'intensa attività concertistica nei principali centri italiani,

riscuotendo consensi di pubblico e di critica, la quale ha frequentemente rilevato nel duo “il sensibile e raffinato pianismo”, la “bella varietà timbrica”, la “raffinata sensibilità coloristica”, ecc... Il repertorio del Duo Baudissin, oltre a comprendere gli hits della letteratura pianistica a quattro mani, spazia fra gli autori meno frequentati del Settecento e dell'Ottocento (da Hummel a G. G. Ferrari, da Moscheles a G. Fedrigotti) e comprende un ampio catalogo novecentesco. Il Duo Baudissin è spesso impegnato nell'esecuzione di musica contemporanea ed è ad esso dedicata dal compositore Carlo Galante la stesura per pianoforte a quattro mani di “Fandango-Suite”, tratta dall'omonimo balletto. Antonella Costa e Stefano Fogliardi hanno recentemente inciso un CD dedicato alle musiche della compositrice trentina Elvira De Gresti. Antonella Costa e Stefano Fogliardi sono docenti al Conservatorio “F. A. Bonporti” di Trento.

## Programma

### Johannes Brahms 1

6 Valzer op. 39

### Antonín Dvořák

Danze Slave op. 46 n. 1-5

## Intervallo

### Claude Debussy

Six épigraphes antiques (1914)

*Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été*

*Pour un tombeau sans nom*

*Pour que la nuit soit propice*

*Pour la danseuse aux crotales*

*Pour l'Égyptienne*

*Pour remercier la pluie au matin*

### Maurice Ravel

Da « L'Enfants et les Sortilèges »

*Five o'clock Fox-Trot*

*Danse des Rainettes*

Mà Mère l'Oye

*Pavane de la Belle au bois dormant*

*Petit Poucet*

*Laideronette, Impératrice des Pagodes*

*Les entretiens de la Belle et de la Bête*

*Le jardin féerique*



Hanno suonato nelle precedenti edizioni:

Stefano Andreatta  
Gabriella Artizzu  
Jonas Aumiller  
Andrea Bambace  
Renato Bambace  
Giovanni Umberto Battel  
Lya de Barberiis  
Annalisa Bellini  
Norberto Capelli  
Roberto Cappello  
Roberto Cognazzo  
Claudio Currò Dossi  
Anna Dalle Piatte  
Massimiliano Damerini  
Marina Di Giorno  
Lorena Di Marco  
Davide Fabbro  
Roberto Fabris  
Barbara Ferrari  
Davide Furlanetto  
Giuseppe Fricelli  
Filippo Gamba  
Giulio Garbin

Mirta Herrera  
Stanislav Joudenich  
Peter Paul Kainrath  
HyunJung (Sabrina) Kang  
Maria Kustas  
Valeria Meduri  
Helena Melmuka  
Radomir Melmuka  
Adriana Montanari  
Chiara Montelatici  
Hector Moreno  
Marylène Mouquet  
Gianluigi Polli  
Enrico Pompili  
Beatrice Puiu  
Laura Puiu  
Rosabianca Rachel  
Daniel Rivera  
Isabella Schick  
Rossella Simonazzi  
Marco Tezza  
Fausto Zadra



pianopiano...**FORTEFORTE**



**2019**

 **Teatro delle Muse**  
Pineta di Laives



 **LONGATO**  
PIANOFORTE

gefördert von  
Stiftung Südtiroler Sparkasse  
Fondazione Cassa di Risparmio  
sostenuto da